



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN – PRIMERO MEDIO – GUÍA N° 14

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros:

- Investigando las características del género antes de escribir.
- Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.

Objetivo de la Clase: Escribir con el propósito de explicar un tema, a través de la inclusión de hechos, descripciones o ejemplos que desarrollen el tema.

RECUERDA: TODAS LAS ACTIVIDADES SE DESARROLLAN EN EL CUADERNO DEL ESTUDIANTE



Actividad N°1

1. Reflexiona acerca de las siguientes preguntas: ¿qué es explicar?, ¿cuándo explicas cosas?, ¿qué cosas ves que te explican?, ¿qué textos conoces que te explican?
2. Lee los siguientes fragmentos de textos y reflexiona si están y no están explicando y por qué.

Texto N°1:

“¡Mamá, quiero aburrirme!”

El tándem entretenimiento-tecnología constituye tan solo una de las causas que contribuyen a la sobreestimulación infantil. Hoy en día, tenemos menos hijos a los que atender —en España, una media de 1,3, según datos de Eurostat— y poco tiempo para ellos, algo que según la psiquiatra Abigail Huertas genera en algunos padres la necesidad de compensar esa situación, ya sea proponiéndoles actividades a los niños o llevándolos a obras de teatro y conciertos infantiles. En muchos casos, también con el deseo de “estimular su inteligencia”. Y a más actividades programadas o formas de entretenimiento dirigido, advierten los expertos, menos momentos destinados al juego espontáneo y menos capacidad para saber qué hacer ante un vacío en la agenda.

Poncini, Helena. (2019). “¡Mamá, quiero aburrirme!”, en *El País*, 30 de agosto de 2019, disponible en https://elpais.com/elpais/2019/08/26/eps/1566808760_040879.html

Texto N°2:

“Vivir sin Sabor”

Resulta sintomático que haya que recurrir a la vista para expresar las disfunciones del olfato o el gusto. Alrededor de ellos “falta mucha pedagogía”, según Josep de Haro, otorrinolaringólogo, jefe clínico de Badalona Serveis Assistencials y experto en patologías sensoriales. “Según el hábito social, parece que perder el olfato no supone nada. Falta mucho para que se visualice su importancia, y eso que hay una cantidad gigantesca de gente con problemas. Entre el 2% y el 3% de la población mundial carece de olfato. Son muchísimos millones de personas. Y buena parte ni lo sabe”, advierte. Sobre las alteraciones del sabor hay poca información por una cuestión básica, según Porta-Etessam: “La vista o el oído son necesarios para subsistir en nuestro ecosistema. Sin olfato y gusto solo empeora la calidad de vida. Lo que pasa es que hasta fines del siglo XX la medicina trataba la enfermedad que dificultaba la vida al paciente. En el XXI atiende también la calidad de esta”.

Lezcano, Arturo. (2019). “Vivir sin Sabor”, en *El País*, 18 de agosto de 2019, disponible en https://elpais.com/elpais/2019/08/12/eps/1565603225_599930.html

Actividad N° 2: Práctica guiada

Explicar tiene por propósito dar a conocer lo que se sabe de algo. A partir de esta idea es que muchas veces en las explicaciones incluimos hechos, descripciones o ejemplos que desarrollan el tema. Para aprender a escribir explicaciones utilizaremos la estrategia POWER que es una estrategia que se ha utilizado mucho últimamente. Cada letra de esta palabra nos recordará los pasos que debemos utilizar para explicar.

1. Realiza un plan:
 - 1.1 Definir tema que se va a explicar
 - 1.2 Audiencia a quién se dirige
 - 1.3 Propósito de explicación
 - 1.4 Lluvia de ideas para explorar el tema a explicar
 - 1.5 Categorizar las ideas otorgadas

P

Completa el cuadro a continuación que propone estos pasos:

Tema que se va a explicar: _____

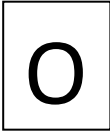
Audiencia para quién se escribirá la explicación: _____

Propósito de la explicación: _____

¿Qué sé sobre este tema?

Marca en rojo lo que podrías describir, en azul los que son hechos concretos que se utilizarán y en verde los ejemplos que podrían servir para la explicación.

Organiza



- 1.1 Desarrolla la estructura del texto (utilizar marcadores textuales, o conectores, que den forma a la explicación en general).
- 1.2 Ordena las ideas.

Completa el cuadro a continuación que propone estos pasos:

¿Qué vas a explicar?

Esto se utiliza para...

Es bueno porque...

Lo sé porque...

Un ejemplo podría ser que...

Para hacer esto primero hay que...

¿Cuáles son los pasos?

Luego debes...

En tercer lugar, hay que...

Por último...

Cierre

Por todo esto es que se debe reforzar la idea que esto sirve para...

Y que es comparable con....

 **Chequeo de la comprensión**

Reflexión: ¿en qué parte de esta organización se incluyen hechos, ejemplos o descripciones? Marca en rojo las descripciones, en azul los hechos concretos que se utilizaran y en verde los ejemplos.



Actividad N° 3: Práctica independiente

2. Escribe

- 2.1 Completa nuevamente el esquema de organización, agregando más información.
- 2.2 Si no has incluido una presentación de lo que vas a explicar inclúyelo.
- 2.3 Agrega si te falta ejemplo, descripción o hechos.

3. Edita

- 4.1. Si te es posible, solicita a alguien cercano que lea tu trabajo. De lo contrario reléelo tú mismo(a) y pasas a ser tu propio editor(a).
- 4.2. Lee el borrador (paso 3) y con ello completa la pauta a continuación.
- 4.3. Identificar parte favorita.
- 4.4. Identificar parte que requiere más trabajo.
- 4.5. Revisar qué parte del texto puede mejorarse.

E

Completa el cuadro a continuación con las observaciones realizadas antes.

Nombre del autor: _____

Nombre del editor(a): _____

Lee para comprobar la información

1. ¿De qué trata el texto a grandes rasgos?
2. ¿Qué me gusta más? Pon el signo ♥ junto a la parte que más te gustó y explica por qué te gustó.
3. ¿Qué parte no está del todo clara? Pon los signos ¿? para marcar aquellas partes poco claras y explica por qué no es claro.
4. ¿El texto es interesante? Di por qué sí o por qué no.

Plan para la revisión (con los comentarios de tu editor, es decir, de quien te haya ayudado a releer el texto, o tú mismo(a) completa el siguiente cuadro)

¿Qué partes quiero cambiar?, ¿por qué? Al margen de tu borrador, agrega comentarios que te puedan ayudar a recordar estos cambios.

¿Qué preguntas quiero preguntarle a mi editor?

1. _____ 2. _____

Actividad de síntesis

- a. ¿Qué es explicar y qué se necesita para escribir este género textual?
- b. ¿Por qué es necesario planificar la forma de escribir una explicación y no hacerlo directamente?
- c. ¿Qué estrategias aprendiste en esta guía para escribir un informe en una clase de ciencias o de historia?