

Lengua y literatura 2 medio

N° 11

Instrucciones: Lee cuidadosamente cada texto, cuando tengas dudas acerca de algún concepto, subraya la palabra, anótala y busca su definición, esto te permitirá ampliar tu vocabulario y comprender mejor el texto.

Recuerda anotar las actividades en tu cuaderno/bitácora con la fecha, objetivo y actividades.

Ten presente que cualquier duda en el desarrollo de las actividades, las podrás resolver a través del correo lenguajepolicastro@gmail.com, los días jueves de 16:00 a 17:30 horas.

Objetivo: Escribir con la finalidad de presentar un tema con claridad, caracterizándolo a partir de hechos, descripciones o ejemplos.

Actividad N°1

- Lee el siguiente fragmento de un texto informativo.

Del cantar de los Nibelungos o *Nibelungenlied* conocemos las versiones del mismo que han llegado hasta nuestros días en más de treinta manuscritos diferentes. Proceden del sur de Alemania, Austria y Suiza, y su fecha de composición oscila entre los más antiguos, que corresponden a finales del siglo XII o a comienzos del XIII, y los más modernos, que llegan hasta el siglo XVI. Hay que decir que ninguno de los manuscritos contiene el texto completo. Además, los copistas medievales aportaron al texto que transcribían numerosos cambios que afectaron no solo a la lengua, al estilo o la métrica, sino a la supresión o adición de estrofas enteras. Ninguno de los manuscritos que poseemos reproduce en su integridad la obra original del poeta del *Nibelungenlied*. Para identificar los manuscritos se sigue el sistema que Karl Lachmann creó en su día, y que se basa en el uso de Introducción El Cantar de los nibelungos 001-282_Maquetación 1 24/7/18 17:55 Página 15 letras mayúsculas por orden alfabético (A, B, C, D...) para aquellos manuscritos más antiguos, y de letras minúsculas para los más modernos, tanto en pergamino como en papel. Actualmente se consideran más importantes los manuscritos designados como A, B y C por ser los más antiguos y los más completos. El mismo Lachmann creía que el manuscrito A era el más significativo de todos, pues lo consideraba el más próximo al original perdido. La primera traducción que se hizo al castellano en 1883 por A. Fernández Merino siguió precisamente este modelo, puesto que en aquella época eran las ediciones de Lachmann y Simrock las más prestigiosas. Desde un principio surgió la cuestión de cuál de los manuscritos era el más adecuado para considerarlo como modelo. Hablaremos ahora de los tres más importantes.

Fuente: Anónimo, (s/f). El cantar de los Nibelungos. Recuperado de <https://www.reinodecordelia.es/wordpress/wp-content/uploads/2018/07/Primeras-p%C3%A1ginas-El-Cantar-de-los-nibelungos-001-568.pdf>

Luego de haber leído el texto anterior, responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Cuál es el tema del texto anterior?

2.- ¿De qué lugar procede el cantar?

3.- ¿Con qué finalidad se incluyen los siglos en los que se cree que fue escrito el cantar?

4.- ¿Qué función cumplen las letras del sistema de Karl Lachmann?

 **Actividad N° 2:**

Al escribir, se hace fundamental jerarquizar ideas, es decir, ordenarlas de acuerdo a su importancia con el fin de poder presentarlas de manera clara y facilitar la comprensión del lector. En relación con un tema, no todas las ideas tienen la misma importancia; algunas son más generales y otras más específicas. Observa el siguiente esquema:

La capital de Chile

1. La ciudad capital de Chile es Santiago.

a. Fue fundada en el siglo XVI

b. Cuenta con aproximadamente siete millones de habitantes.

La idea número 1 es más importante que las ideas a y b, puesto que es más general. Si te fijas, si todas esas ideas fueran parte de un texto, si suprimiéramos la primera, el texto sería difícil de entender, pues no sabríamos de qué ciudad estamos hablando.

Si te fijas también, en todas las ideas se incluye información nueva. En 1 nombramos la ciudad y en a y b entregamos información accesoría, como el año de fundación de la ciudad y su cantidad de habitantes.

En los textos expositivos es común incluir datos o información factual. Lo más importante es que esta información sea verdadera y que esté actualizada. De lo contrario, nuestro texto no tendría ninguna utilidad.

Actividad

A continuación, te invitamos a escribir un texto expositivo sobre un tema del consideres sabes bastante. Para ello, te invitamos a completar la siguiente tabla (ten en cuenta que los datos específicos como ejemplos o números van en las ideas secundarias. Si crees que necesitas agregar más, puedes buscarlos en internet)

Tema del texto	
Idea principal del texto	
Idea secundaria 1	
Idea secundaria 2	
Idea secundaria 3	
Ideas de la conclusión	

 **Actividad de síntesis**

¿Qué características tienen las ideas secundarias?

- a) Son ideas de carácter general.
- b) Aparecen en el título del texto.
- c) Incluyen información complementaria.
- d) Son las más importantes dentro de un texto.

Nota Importante: Te invitamos a realizar tus actividades semanalmente, de esta manera te mantendrás al día con los contenidos mínimos y además mantendrás la mente ocupada. Estamos todos unidos en este camino. Animo y desde ya felicitaciones por motivarte a realizar las actividades. Pronto volveremos a vernos.

Fuerza, tú puedes