

Inicio:

Estimado estudiante, esta guía te permitirán escribir la introducción de un reportaje con el propósito de explicar un tema a tu elección.

Objetivo de la clase: Redactar la introducción de un reportaje para desarrollar comprensión sobre las formas de mantener la progresión temática de un escrito.

OA Priorizado: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:

- Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.
- Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).

*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.

Actividad N°1

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 3.

Descubrimiento de La Venus de Milo del Louvre

Descubierta a principios del siglo XIX en la isla griega de Milo, desde entonces se considera a La Venus de Milo una de las obras maestras de la escultura mundial. Los misterios que la rodean, las técnicas propias de la época helenística, la belleza de sus formas y sus curvas... El Museo del Louvre puede estar orgulloso de tener en su haber una de las esculturas más bellas del mundo. La Venus de Milo atrae cada año a decenas de miles de visitantes, que acuden a uno de los museos más prestigiosos del planeta para admirar de cerca esta obra legendaria.

La Venus de Milo fue descubierta en la isla griega de Milo, en el corazón del archipiélago de las Cícladas, en el año 1820. Desde el momento en que fue desenterrada por los arqueólogos, la estatua tuvo ya un éxito arrollador. Esta estatua fue esculpida mediante la técnica de piezas agregadas, que consiste en elaborar cada uno de los distintos elementos que la conforman de forma separada, para luego unirlos todos en una pieza final, y se distingue por su edad particularmente avanzada. Los expertos estiman que la estatua fue esculpida en mármol en el año 100 AC. También afirman, debido a la presencia de unos agujeros de fijación, que la diosa estaba originalmente adornada con joyas. En cuanto a sus brazos, todavía a día de hoy no se han vuelto a encontrar. La Venus de Milo del Louvre conserva una gran parte de sus misterios.

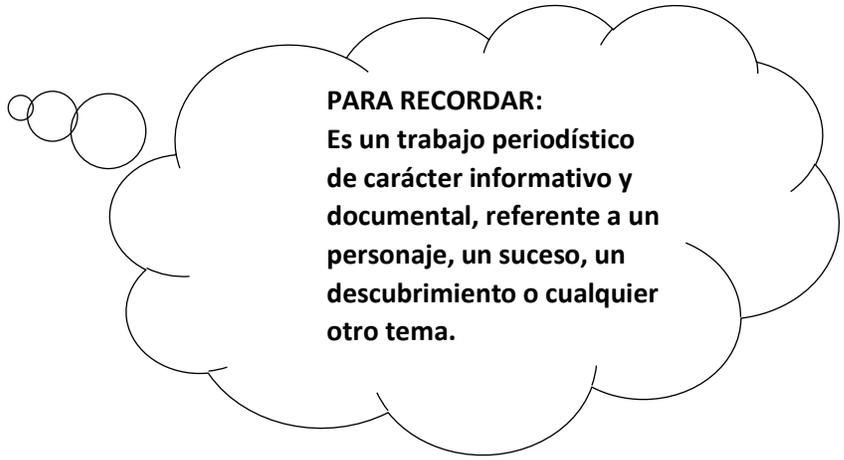
Recuperado de: <https://www.pariscityvision.com/es/paris/museos/museo-louvre/la-venus-de-milo>

1. ¿Cuál es el tema del texto leído?
2. ¿Qué función cumple el conector “también” subrayado en el texto?
3. ¿Qué función cumple el conector “debido a” subrayado en el texto?

Actividad N°2:

Escoge un tema que manejes relativamente bien y redacta la introducción de un reportaje sobre ese tema.

- Utiliza en tu escrito el conector “también” y “debido a”.
- Incorpora pronominalización, sustitución léxica, modalizadores y otros conectores que consideres adecuados. (Puedes revisar guía 10 y 11)



Planificación de la introducción

Tema: _____

Ideas secundarias: (puedes definir, señalar el origen, introducir un problema, etc.)

- 1.
- 2.
- 3.

Redacción de la introducción